



STUDIO LOUGA Langage graphique affirmé

«La propriétaire partageant son temps entre Hossegor et Madrid, le projet s'est construit autour de ce dialogue entre deux cultures. Les rayures de différentes échelles, les damiers et les multiples trames décoratives se superposent pour composer un ensemble dynamique et cohérent. La couleur participe pleinement à cette narration. Trois teintes dominantes structurent l'ensemble du projet : le bleu, le vert et le rouge. Elles se répondent d'un espace à l'autre et créent une continuité visuelle à l'échelle du duplex. Cette palette fait écho aux façades madrilènes, dont les compositions colorées et graphiques créent une véritable unité urbaine malgré leur diversité. Elle s'ancre également dans le territoire, le rouge rappelle les menuiseries traditionnelles du Pays basque, déjà présentes sur la façade de l'immeuble. Sur ce balcon, les dalles existantes de béton gravillonné sur plot ont été conservées, retournées puis peintes avec des rayures rappelant le rouge basque. Une faïence espagnole vient prolonger ces rayures et habille les deux banquettes maçonnées et faites sur mesure. Enfin, un tissu rayé plus fin, édité par Gastón y Daniela, recouvre les assises et dossiers, créant un jeu d'échelle rythmique.»

Architecte d'intérieur : Camille Sorin, fondatrice et gérante du studio Louga, installé à Hossegor

Localisation : Hossegor (40)

Typologie : appartement en duplex

Surface : 60m²

Année du projet : début 2026

Contact : www.studioulouga.com



Projet Wabi-Sabi : un muret, deux usages, une continuité chromatique

« La couleur agit comme élément à la fois de délimitation et de continuité. Le muret entre la cuisine et le bureau a été pensé pour distinguer l'espace de travail de la cliente du plan de cuisine, sans fermer, ni cloisonner les volumes. Conçu comme un dispositif ouvert, il ne monte pas jusqu'au plafond et laisse circuler la lumière, tout en affirmant clairement deux usages distincts. La cohérence repose sur une palette commune de terracotta et de rose ancien, déclinée sur les deux espaces : la terracotta structure le muret, la joue du caisson de cuisine et le bureau, tandis que le dusty pink se retrouve sur le plan de travail, la chaise et les accessoires. Des touches de crème et de vert profond viennent équilibrer et adoucir le tout. »

Architecte d'intérieur : Projet Wabi-Sabi—Camille Grenu

Localisation : Paris 19^e

Typologie : loft avec chambre alcôve, salle d'eau et W.-C.

Surface : 33m²

Année du projet : 2025

Contact : www.projetwabisabi.com

Maxine Cigrand: décroisonner et lier les espaces

« Auparavant, l'entrée et la cuisine de cet appartement haussmannien étaient cloisonnées et bien séparées du reste de l'appartement, bloquant complètement la circulation et l'œil dès l'arrivée dans les lieux. Lors de la rénovation, ces pièces ont été ouvertes pour remédier à ce point, et nous avons pris le parti avec mon client de créer une véritable boîte colorée permettant à la fois de lier les espaces et de leur donner du caractère. C'est désormais ce bleu qui nous accueille et nous guide vers le séjour, tout en offrant un cadre coloré et moderne dont l'œil ne se lasse pas lorsque l'on circule dans les pièces de vie attenantes. »

Architecte d'intérieur : Maxine Cigrand

Localisation : Saint-Mandé (94)

Typologie : appartement (T5)

Surface : surface traitée 70 m², surface totale 90 m²

Année du projet : 2023

Contact : www.maxinecigrand.com

